

## **TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO**

### ***Territorios de espuma y memoria: el mar como escenario pedagógico en Tierra del Fuego***

---

**FECHA:** Lunes 20 de octubre

**HORA:** 19 a 21 h

**LUGAR:** Foyer de la Casa de la Cultura. (Av. Malvinas Argentinas s/n,  
Ushuaia, Tierra del Fuego)

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

**Docentes:** Nérida Pal, Regina Silva, Ruth Javier, Emiliano Cena y Paula Cena.

*Se entregan certificados de participación.*

---

#### **SOBRE EL TALLER**

La escuela primaria en Ushuaia se encuentra inmersa en un territorio singular, donde el mar, la biodiversidad y la memoria cultural constituyen fuentes de saberes. El cuadernillo La Espuma del Mar en la Isla del Silencio propone una mirada situada que invita a reconocer el Canal Beagle como escenario pedagógico, promoviendo el vínculo entre las infancias y su entorno natural y social.

Este taller pretende fortalecer el rol docente como mediador entre el conocimiento escolar y los saberes del territorio, integrando contenidos de ciencias naturales, sociales, lengua y educación ambiental. A través de propuestas interdisciplinarias, se recuperan ejes como la cultura ancestral yagán, la historia de los exploradores, la biodiversidad marina y las problemáticas ambientales actuales, como la contaminación por plásticos.

El abordaje de estos temas desde una perspectiva local permite resignificar las prácticas escolares, promoviendo aprendizajes significativos, el desarrollo del pensamiento crítico y el compromiso con el cuidado del ambiente. Además, se fomenta la construcción de propuestas didácticas creativas que valoren la identidad fueguina y el protagonismo de las infancias en la construcción de conocimiento.

## SOBRE NÉLIDA PAL



**Nélida Pal** es doctora en Arqueología por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2012), e investigadora del CONICET desde 2015, con sede en el Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC) en Ushuaia. Su línea de investigación se centra en los procesos de circulación de conocimientos, cambios y continuidades en sociedades cazadoras-recolectoras del archipiélago fueguino. Para ello, analiza las estrategias de producción y uso de tecnologías líticas y óseas, integrando enfoques funcionales y contextuales.

A partir del estudio de los productos consumidos por estas comunidades, se ha vinculado profundamente con los recursos del bosque fueguino, sus aportes nutricionales y los saberes asociados a su uso. Esta experiencia la llevó a comprender la alimentación como un acto político y a involucrarse activamente en la promoción de la Soberanía Alimentaria: el derecho de los pueblos a decidir qué comer, cómo hacerlo y de dónde provienen sus alimentos.

En este contexto, integra la Comisión Directiva de la Biblioteca Popular Alfonsina Storni de Ushuaia, donde se impulsa el programa Biblioteca Verde, orientado a la promoción de la agroecología, la Soberanía Alimentaria y el acceso al libro y la lectura como herramientas de transformación social. Como parte de esta iniciativa, se ha creado una huerta agroecológica comunitaria, que funciona como espacio de encuentro, aprendizaje y acción colectiva. Desde su formación científica, ha intentado contribuir activamente a la construcción de saberes junto a académicos/as, profesionales, productores/as rurales, comunidades originarias y vecinos/as, con el firme compromiso de desarrollar una ciencia digna, situada y socialmente relevante.

Ha publicado en revistas científicas nacionales e internacionales, y participado como expositora y coordinadora en numerosos congresos y simposios. Desde el inicio de su carrera, desarrolla actividades de transferencia y divulgación científica dirigidas a diversos niveles educativos y al público general, con el objetivo de visibilizar los métodos de trabajo de las Ciencias Sociales (arqueología) y la historia de los Pueblos Originarios que habitaron y habitan el actual territorio argentino.

Entre 2008 y 2024 integró el equipo de Talleristas de Arqueología del Museo del Fin del Mundo, contribuyendo a la formación y sensibilización de públicos diversos en torno al patrimonio arqueológico fueguino. En el ámbito docente, estuvo a cargo de la materia Antropología de la Carrera de Gestión Cultural del CENT 11 desde el 2012 al 2023.

### **MÁS INFORMACIÓN ▼**

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: [gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar](mailto:gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar)

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: [www.teatroCervantes.gob.ar](http://www.teatroCervantes.gob.ar)