

— TEATRO NACIONAL —

CERVANTES

El retrato punzó

Escrita y dirigida por
Damián Dreizik

Es 1851, el gobierno del restaurador agoniza y contrata a un pintor, Prilidiano, para que retrate a su heredera, Manuelita.

La única premisa es que el color predominante del cuadro sea el colorado punzó, pero Prilidiano quiere imponer sus propias condiciones.

¿Qué extraños lazos unen al arte y el poder?

¿Puede un retrato cambiar la historia de una nación?

A partir de un hecho histórico la obra *El retrato punzó* navega en las aguas del delirio y la ambición de modificar un destino que parece inalterable.

El retrato punzó

Elenco
(por orden alfabético)

Joaquín Ternejo
Fernando Gonet
Manuelita
Micaela Rey
Prilidiano
Agustín Rittano

Diseño de coreografía

Valeria Nárváez

Diseño sonoro y
composición musical

Marcelo Katz

Diseño de iluminación

Miguel Solowej

Diseño de vestuario y
escenografía

Cecilia Zuvialde

Asistencia de
escenografía
y vestuario

Iara Ceballos

Dirección

Damián Dreizik

Asistencia de
dirección TNC
Toia Béhéran

Producción TNC

Marlene Nördlinger

Agradecimientos

A Manuel Ivan Katz Cepeda
(violinista) y a Nicanor Dreizik



TNC Accesible
Programa en
versión audio.

TNC Club

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Vicepresidente de la Nación **Dra. Victoria Villarruel** Secretaria General de la Presidencia **Lic. Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación