

— TEATRO NACIONAL —  
**CERVANTES**



# El retrato punzó



Escrita y dirigida por  
**Damián Dreizik**



Es 1851, el gobierno del restaurador agoniza y contrata a un pintor, Prilidiano, para que retrate a su heredera, Manuelita. La única premisa es que el color predominante del cuadro sea el colorado punzó, pero Prilidiano quiere imponer sus propias condiciones. ¿Qué extraños lazos unen al arte y el poder? ¿Puede un retrato cambiar la historia de una nación? A partir de un hecho histórico la obra *El retrato punzó* navega en las aguas del delirio y la ambición de modificar un destino que parece inalterable.

# El retrato punzó

Elenco (por orden alfabético)	Diseño de coreografía <b>Valeria Narváez</b> Diseño sonoro y composición musical <b>Marcelo Katz</b> Diseño de iluminación <b>Miguel Solowej</b> Diseño de vestuario y escenografía <b>Cecilia Zuvialde</b> Asistencia de escenografía y vestuario <b>Iara Ceballos</b>	Dirección <b>Damián Dreizik</b>	Asistencia de dirección TNC <b>Toia Béheran</b> Producción TNC <b>Marlene Nördlinger</b>
Joaquín Ternejo <b>Fernando Gonet</b> Manuelita <b>Micaela Rey</b> Prilidiano <b>Agustín Rittano</b>			Agradecimientos  A Manuel Ivan Katz Cepeda (violinista) y a Nicanor Dreizik

 <b>TNC Accesible</b> Programa en versión audio.		<b>TNC</b> Club
— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación <b>Dr. Javier Milei</b> Vicepresidente de la Nación <b>Dra. Victoria Villarruel</b> Secretaria General de la Presidencia <b>Lic. Karina Elizabeth Milei</b> Secretario de Cultura <b>Leonardo Cifelli</b> — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director <b>Gonzalo Demaria</b> Subdirector <b>Cristian Scotton</b>		
	— TEATRO NACIONAL — <b>CERVANTES</b>	 Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación