

IMAGO - De Gladis Gomez

Versión libre de Ricardo III de Williams Shakespeare

Estado final o adulto en la metamorfosis de los insectos.

Imagen mental e idealizada que, fijada en el inconsciente de una persona durante la infancia, está presente en la edad adulta.

Personajes:

RICARDO, Don de la familia

CLAUDIO, hermano de Ricardo

BUSTAMANTE, segundo de Ricardo

ANA, esposa de Ricardo

BETTY, sobrina de Ricardo

ELEONORA, madre de Ricardo, Claudio y Don Eduardo

DON VICENTINO, Don de la familia enfrentada

Década del 50. Rosario, la Chicago Argentina.

TEXTO PARA MONOLOGO

BETTY

BETTY: Sos distinto... Tenes algo raro... no se... mamá siempre decía... "tiene algo que no sé qué es..." (Tiene el anillo en la mano) Es muy hermoso... Brilla mucho... Me encanta mirar el brillo. Tengo que ponerme en este dedo... porque mis dedos son más chiquitos que el tuyo... *(Se lo pone y se mira la mano con el anillo)* Gracias, tío... *(Le da un beso a Ricardo)* ¡Ahora soy una muñeca con anillo! ¡Me llamo Pielangeli! También tengo una Marisol, pero me gusta más la Pielangeli. Quiere decir piel de ángel...

TEXTO PARA DÚO/PAREJA

RICARDO Y BETTY

(Del lateral opuesto ingresa Betty. Es una púber, esta jugando a la rayuela. Salta y va y viene por los cuadros del juego. Tiene una pollerita con tablas y una casaca de marinerita)

BETTY: Uno, dos, uno, dos, uno, dos. ¡Cielo! *(Se agacha, recoge el tanto. Ingresa Ricardo. La mira. Contempla un rato como juega la niña)* Uno, dos, uno

dos, uno dos, ¡tierra! *(Betty no advierte la presencia de su tío. De repente lo ve y se asusta)* ¡Tío!

RICARDO: Seguí jugando, no quiero molestarte. ¿Te asusté?

BETTY: Creí que estaba sola...

RICARDO: ¿Querés que me vaya?

BETTY: No... desde que mamá se fue estoy sola todo el día...

RICARDO: ¿Te doy miedo?

BETTY: *(Ríe)* ¿Como miedo? Sos mi tío...

RICARDO: Dicen muchas cosas de mi...

BETTY: Yo no sé... a mí nadie me dice...

ESCENA GRUPAL PARA IMPROVISAR

Segundo cuadro

Los actores en actitud relajada comen chorizos ahumados y beben vino. El Actor que hace de Claudio bebe el vino de manera evidente. Lleva puesta su chaqueta de presidiario. Conversan en voz baja, ríen, la actriz que hace de Ana tiene un vestido de fiesta y una corona de flores, con tul, evocando un traje de novia. Ana y Eleonora manipulan unos muñecos a la vista de sus compañeros... Son dos personajes que representan los hijos de Isabel. Uno es de mayor tamaño que el otro. Los actores los tocan, manipulan, hacen chistes, ellas juegan con los títeres y sus compañeros simulando escenas con algunos, juegos, risas, etc. Toda la escena sin textos formales, solo improvisado. Claudio se aparta y bebe el vino de la botella mientras los otros siguen con el juego. Luego cae desvanecido. Sus compañeros lo rodean y quedan mirándolo... baja la luz de la escena.