



Ciclo de música

CONTEMPORÁNEA
— Concierto I

Desde sus comienzos en 2010, los *Ciclos de Música del Teatro Nacional Cervantes*, crean una sinergia especial entre tres estilos de conciertos: Popular, Lieder (canción de cámara clásica) y Contemporáneo. Estos representan un espacio invaluable para las y los autores e instrumentistas argentinos que residen en el país y en el exterior. Este 2026 realizamos 10 encargos a compositores argentinos que se estrenarán a lo largo del año. También contaremos con tres conciertos extraordinarios: el *Via Crucis* de Franz Liszt, que se representará en dos catedrales, y *Terra Lucida* del compositor argentino Alex Nante, en nuestra sala Orestes Caviglia. Además, vuelve *Cervantes Electroacústico* en su segunda edición, un espacio que permite el desarrollo de la música electroacústica a través de una selección de compositores de todo el mundo, talleres con maestros internacionales, músicos invitados del exterior y tres conciertos consecutivos a fines de agosto. María Paula Godoy, Víctor Torres, Florencia Bobadilla Oliva, Florencia Machado, Ensamble Sonorama, Cuarteto Tsunami, Compañía Oblicua son solo algunos de los más de 120 artistas que nos acompañarán durante este 2026.

Martín Queraltó

CONTEMPORÁNEA — Concierto I

1 – « *Manto I, II, III* »

Giacinto Scelsi (1957)
Mariano Malamud (viola)

2 – « *Se lleva consigo la montaña* »

Sofía Domínguez
Estreno mundial - Encargo TNC
Sergio Catalán (flauta en Sol);
Federico Landaburu (clarinete bajo)

3 – « *Madrigal N 1* »

“La Lluvia” Marcos Franciosi (2008)
Ensamble Sonorama: Sergio Catalán (flautas); Federico Landaburu (clarinetes); Carlos Britez (violín); Fabio Lovero (violonchelo); Lucas Urdampilleta (piano)

4 – « *Var 54321* »

Esteban Insinger (Textos de Victoria Liendo y Esteban Insinger)
Estreno mundial - Encargo TNC
Ensamble Sonorama. Soprano solista: María Paula Alberdi
Dirección: Valeria Martinelli

5 – « *Marosas. Una Fábula* »

Marcelo Delgado (textos de Marosa Di Giorgio)
Estreno mundial - Encargo TNC
Ensamble Sonorama. Soprano solista: Lucía Lalanne.
Narradora: Nati Iñón
Dirección: Valeria Martinelli

6 – « para Viola y 6 voces solistas »

Georg Friedrich Haas (2006)
Mariano Malamud, viola. Ensamble vocal: Lucía Lalanne (soprano); María Paula Alberdi (soprano); Valeria Martinelli (contralto); Matías Tomasetto (tenor); Sebastián Maly (barítono); Jonatan Favilla (bajo).
Dirección: Valeria Martinelli

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC

Marcelo Mendez y Mónica Quevedo

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



MUTUALIDAD
ARGENTINA DE
HIPOACÚSICOS

TNCClub

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Secretaria General de la Presidencia **Lic. Karina Elizabeth Milei**
Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación