

## **IMAGO - De Gladis Gomez**

**Versión libre de Ricardo III de Williams Shakespeare**

***Estado final o adulto en la metamorfosis de los insectos.***

***Imagen mental e idealizada que, fijada en el inconsciente de una persona durante la infancia, está presente en la edad adulta.***

**Personajes:**

**RICARDO, Don de la familia**

**CLAUDIO, hermano de Ricardo**

**BUSTAMANTE, segundo de Ricardo**

**ANA, esposa de Ricardo**

**BETTY, sobrina de Ricardo**

**ELEONORA, madre de Ricardo, Claudio y Don Eduardo**

**DON VICENTINO, Don de la familia enfrentada**

Década del 50. Rosario, la Chicago Argentina.

### TEXTO PARA MONOLOGO

#### CLAUDIO

**CLAUDIO:** Es una historia tan atravesada como estúpida... Creo que tiene un origen misterioso... Hace unos días, una gitana le adivinó la suerte a nuestro hermano... como una bobería... casi un juego...Y le dijo que alguien cuyo nombre empieza con la letra C le hará perder su riqueza y su familia... Como mi nombre es, Claudio, supone que yo soy quien lo amenaza. Ya sabés cómo es esta ciudad... Eduardo manda, ordena y desordena...Sabés que nuestra familia es poderosa... y Don Eduardo su jefe... Pero no hablemos de ellos cerca de estos matones... Son unos alcahuetes. Le dirán a Eduardo que los traiciono... Estoy apesado... Espero tu ayuda, Ricardo... Sos el único que puede salvarme... *(Voces de los policías que, desde afuera, reclaman que los acompañe. Sale Claudio rápidamente)*

#### DON VICENTINO

**DON VICENTINO:** "Es hora de armarse y de tomar el mando. Dios y nuestra buena causa luchan de nuestro lado. Las plegarias de los santos benditos y las almas agraviadas, como altos baluartes, se levantan ante nosotros". Esto estaba

esperando... Es demasiado lo que hace Ricardo. No creo que la muerte de mi hermana haya sido natural...

#### TEXTOS PARA DUO/PAREJA

#### RICARDO Y CLAUDIO

**RICARDO:** *(Ofuscado, mira a Claudio y hacia afuera donde se supone quedaron los policías)* ¿Que sucede? ¿Porque la policía Federal ...? ¿Vas detenido? ¿Te llevan a Buenos Aires? ¿Qué ...?

**CLAUDIO:** Ricardo, hermano mío, la desgracia se cierne sobre mi cabeza ... Esto que sucede no tendría que suceder... No hay explicación lógica... *(No sabe cómo expresar lo que siente)* Es que Don Eduardo, nuestro hermano, ¡ha decidido encerrarme! ¡Me ha denunciado por crímenes que no cometí!

**RICARDO:** ¿Que crímenes? Eres el más bueno de los tres...

**EDUARDO:** El ya no piensa así de mi...

**RICARDO:** Está enfermo... No sabe lo que ...hace...

**CLAUDIO:** Hace un rato, llegó a mi casa la policía. Sin preguntar, entraron, me apresaron. Me esposaron... Sin exhibir documentación alguna, me subieron al coche policial y me sacaron de mi hogar.

**RICARDO:** Que brutalidad...

**CLAUDIO:** Ejerciendo la fuerza, malos tratos... Solo atine a pedir que me dejaran detener un instante al pasar frente a tu finca... Para que supieras...

**RICARDO:** Muy bien hecho...

**CLAUDIO:** No me dejan dar un paso sin control.

**RICARDO:** ¡Que desastre! ¿Cómo se atrevieron a apresarte?

**CLAUDIO:** Todo esto es una injusticia...

**RICARDO:** ¿Cuál es la causa? ¿De qué te acusan? ¿... motivo?

**CLAUDIO:** Porque mi nombre es CLAUDIO.

#### RICARDO Y CLAUDIO

**RICARDO:** *(Ofuscado, mira a Claudio y hacia afuera donde se supone quedaron los policías)* ¿Que sucede? ¿Porque la policía Federal ...? ¿Vas detenido? ¿Te llevan a Buenos Aires? ¿Qué ...?

**CLAUDIO:** Ricardo, hermano mío, la desgracia se cierne sobre mi cabeza ... Esto que sucede no tendría que suceder... No hay explicación lógica... *(No sabe*

*cómo expresar lo que siente*) Es que Don Eduardo, nuestro hermano, ¡ha decidido encerrarme! ¡Me ha denunciado por crímenes que no cometí!

**RICARDO:** ¿Que crímenes? Eres el más bueno de los tres...

**EDUARDO:** El ya no piensa así de mí...

**RICARDO:** Está enfermo... No sabe lo que ...hace...

**CLAUDIO:** Hace un rato, llegó a mi casa la policía. Sin preguntar, entraron, me apresaron. Me esposaron... Sin exhibir documentación alguna, me subieron al coche policial y me sacaron de mi hogar.

**RICARDO:** Que brutalidad...

**CLAUDIO:** Ejerciendo la fuerza, malos tratos... Solo atine a pedir que me dejaran detener un instante al pasar frente a tu finca... Para que supieras...

**RICARDO:** Muy bien hecho...

**CLAUDIO:** No me dejan dar un paso sin control.

**RICARDO:** ¡Que desastre! ¿Cómo se atrevieron a apresarte?

**CLAUDIO:** Todo esto es una injusticia...

**RICARDO:** ¿Cuál es la causa? ¿De qué te acusan? ¿... motivo?

**CLAUDIO:** Porque mi nombre es CLAUDIO.

### BUSTAMANTE Y DON VICENTINO

**BUSTAMANTE:** Todo está listo. En la finca ya los peones y guardias han sido puestos sobre aviso. Han entendido... Y si bien aún sirven a Ricardo, a una señal suya lo dejaran solo.

**DON VICENTINO:** He tenido paciencia y tolerancia a sus crímenes y trampas... Hasta mi hermana ha creído en su palabra. Pero llegó el momento de poner fin a esta historia negra de un perverso.

**BUSTAMANTE:** ¡A su orden! Cuando diga.

### ESCENA GRUPAL PARA IMPROVISAR

#### **Segundo cuadro – Escena 14**

*Los actores en actitud relajada comen chorizos ahumados y beben vino. El Actor que hace de Claudio bebe el vino de manera evidente. Lleva puesta su chaqueta de presidiario. Conversan en voz baja, ríen, la actriz que hace de Ana tiene un vestido de fiesta y una corona de flores, con tul, evocando un traje de novia. Ana*

*y Eleonora manipulan unos muñecos a la vista de sus compañeros... Son dos personajes que representan los hijos de Isabel. Uno es de mayor tamaño que el otro. Los actores los tocan, manipulan, hacen chistes, ellas juegan con los títeres y sus compañeros simulando escenas con algunos, juegos, risas, etc. Toda la escena sin textos formal, solo improvisado. Claudio se aparta y bebe el vino de la botella mientras los otros siguen con el juego. Luego cae desvanecido. Sus compañeros lo rodean y quedan mirándolo... baja la luz de la escena.*