



Ciclo de música

CONTEMPORÁNEA
— Concierto II

Desde sus comienzos en 2010, los *Ciclos de Música del Teatro Nacional Cervantes*, crean una sinergia especial entre tres estilos de conciertos: Popular, Lieder (canción de cámara clásica) y Contemporáneo. Estos representan un espacio invaluable para las y los autores e instrumentistas argentinos que residen en el país y en el exterior. Este 2026 realizamos 10 encargos a compositores argentinos que se estrenarán a lo largo del año. También contaremos con tres conciertos extraordinarios: el *Vía Crucis* de Franz Liszt, que se representará en dos catedrales, y *Terra Lucida* del compositor argentino Alex Nante, en nuestra sala Orestes Caviglia. Además, vuelve *Cervantes Electroacústico* en su segunda edición, un espacio que permite el desarrollo de la música electroacústica a través de una selección de compositores de todo el mundo, talleres con maestros internacionales, músicos invitados del exterior y tres conciertos consecutivos a fines de agosto. María Paula Godoy, Victor Torres, Florencia Bobadilla Oliva, Florencia Machado, Ensamble Sonorama, Cuarteto Tsunami, Compañía Oblicua son solo algunos de los más de 120 artistas que nos acompañarán durante este 2026.

Martín Queraltó

CONTEMPORÁNEA — Concierto II

« **Psappha** » (Foyer)

Iannis Xenakis

Ejecutada por el percusionista Gonzalo Pérez Terranova

1 – « Beat Map »

Gabriel Mora (Colombia - 2025)

Estreno mundial - Para flauta baja y guitarra eléctrica

Recondita armonía dúo:

Juliana Moreno y Ricardo Cuadros Padilla

Agustín Salzano, sonido

2 – « Flores de este lado de la memoria »

Carlos Mastropiero (2023 - 2025)

Estreno mundial

Nuntempe Ensamble (Pablo Boltshauser, Ariel Elijevich,

Manuel Moreno y Andrés Vaccarelli, guitarras)

3 – « Oso Togari »

Martín Proscia

Estreno mundial - Encargo TNC

Cuarteto Tsunami (Alejandro Soraires, saxo soprano; Martín

Proscia, saxo alto; Carolina Cervetto, saxo tenor; Mariana

Brondino, saxo barítono)

4 – « Espera... » (2025). Fernando Maglia

Estreno mundial

Nuntempe Ensamble

5 – « La Turbia Medusea »

Alejandro Romero Anaya (México - 2019)

Cuarteto Tsunami

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC

Marcelo Mendez y **Mónica Quevedo**

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



TNC Club

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Secretaria General de la Presidencia **Lic. Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina / + 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gov.ar

