



# Ciclo de música

POPULAR  
— Concierto I

Desde sus comienzos en 2010, los *Ciclos de Música del Teatro Nacional Cervantes*, crean una sinergia especial entre tres estilos de conciertos: Popular, Lieder (canción de cámara clásica) y Contemporáneo. Estos representan un espacio invaluable para las y los autores e instrumentistas argentinos que residen en el país y en el exterior. Este 2026 realizamos 10 encargos a compositores argentinos que se estrenarán a lo largo del año. También contaremos con tres conciertos extraordinarios: el *Via Crucis* de Franz Liszt, que se representará en dos catedrales, y *Terra Lucida* del compositor argentino Alex Nante, en nuestra sala Orestes Caviglia. Además, vuelve *Cervantes Electroacústico* en su segunda edición, un espacio que permite el desarrollo de la música electroacústica a través de una selección de compositores de todo el mundo, talleres con maestros internacionales, músicos invitados del exterior y tres conciertos consecutivos a fines de agosto. María Paula Godoy, Victor Torres, Florencia Bobadilla Oliva, Florencia Machado, Ensamble Sonorama, Cuarteto Tsunami, Compañía Oblicua son solo algunos de los más de 120 artistas que nos acompañarán durante este 2026.

Martín Queraltó

## POPULAR — Concierto I

### Flor Bobadilla Oliva

Artista fronteriza, música compositora, cantante, actriz, docente, investigadora vocal, coach vocal.

Su trayectoria es el resultado de una práctica artística profundamente interdisciplinaria que cruza lo popular y lo académico, lo performático y lo sonoro, lo ancestral y lo contemporáneo.

Desde hace más de una década, vive en Buenos Aires, donde ha desarrollado una carrera que la llevó por escenarios nacionales e internacionales, cosechando distinciones, grabaciones y colaboraciones con artistas de gran proyección.

Escenarios y colaboraciones. A lo largo de su carrera, se ha presentado en múltiples escenarios destacados del país como: Teatro Colón, Centro Cultural Kirchner, Teatro Cervantes, Palacio Libertad, Usina del Arte, Teatro San Martín, Anfiteatro Manuel Antonio Ramirez, entre otros.

Ha compartido escenario con figuras como León Gieco, Carlos Nuñez, Chango Spasiuk, Nacha Guevara, Nahuel Penisi, Lito Vitales, Teresa Parodi, Sandra Mihanovich, Carlos Aguirre, Quique Sinesi, Ernesto Snajer entre otros.

### María Paula Godoy

La cantora y compositora María Paula Godoy nos trae desde el noroeste argentino su propuesta "Folklore para una Patria Grande", un viaje sonoro que integra las raíces de Argentina y Brasil en una identidad bilingüe única. En formato de trío junto a Juan Martín Angera en guitarras y Esteban Blanca en percusión, la artista recorre su discografía y comparte material inédito, celebrando la cultura como espacio de resistencia, comunidad y alegría. Una invitación a pensar la Patria Grande como experiencia viva en la música de nuestros pueblos.

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC

**Marcelo Mendez y Mónica Quevedo**

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



TNC Club

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei** Secretaria General de la Presidencia **Lic. Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli** — TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —  
**CERVANTES**



Secretaría de Cultura  
Presidencia de la Nación