

***Concierto Extraordinario***

**Terra Lucida**, de la Fundación Vocación Humana,  
presenta su primer obra colectiva

***Cuerpo  
sutil***

---

Desde sus comienzos en 2010, los *Ciclos de Música del Teatro Nacional Cervantes*, crean una sinergia especial entre tres estilos de conciertos: Popular, Lieder (canción de cámara clásica) y Contemporáneo. Estos representan un espacio invaluable para las y los autores e instrumentistas argentinos que residen en el país y en el exterior. Este 2026 realizamos 10 encargos a compositores argentinos que se estrenarán a lo largo del año. También contaremos con tres conciertos extraordinarios: el *Vía Crucis* de Franz Liszt, que se representará en dos catedrales, y *Terra Lucida* del compositor argentino Alex Nante, en nuestra sala Orestes Caviglia. Además, vuelve *Cervantes Electroacústico* en su segunda edición, un espacio que permite el desarrollo de la música electroacústica a través de una selección de compositores de todo el mundo, talleres con maestros internacionales, músicos invitados del exterior y tres conciertos consecutivos a fines de agosto. María Paula Godoy, Victor Torres, Florencia Bobadilla Oliva, Florencia Machado, Ensamble Sonorama, Cuarteto Tsunami, Compañía Oblicua son solo algunos de los más de 120 artistas que nos acompañarán durante este 2026.

Martín Queraltó

**Terra Lucida**, de la Fundación Vocación Humana, presenta su primer obra colectiva

## **Cuerpo sutil**

**Terra Lucida** es la agrupación musical de la Fundación Vocación Humana, constituida por un ensamble y un coro. Creada y dirigida por el compositor Alex Nante en 2023, el ensamble cuenta con destacadas voces de la escena de Buenos Aires.

Su objetivo es interpretar piezas antiguas y contemporáneas pertenecientes o inspiradas en músicas de diferentes tradiciones espirituales de Oriente y Occidente, fomentando el diálogo interreligioso e intercultural, así como profundizando en actividades musicoterapéuticas.

Volver hacia el aspecto ritual de la música implica un compromiso de orden colectivo, que traspasa las barreras entre lo así llamado "profesional" y lo "amateur". Es por eso que Terra Lucida propone una apertura al canto comunitario. Todos los sábados en la Fundación, se reúne un coro cuyos integrantes no tiene formación académica y que se encuentra permanentemente abierto a nuevas incorporaciones.

En las presentaciones del Ensamble, el coro se suma generando un nexo con los espectadores e incentivando que incluso ellos se sumen al canto, acortando la distancia entre el público y los intérpretes.

Terra Lucida cuenta con el acompañamiento de Fundación Santander a través del programa de Mecenazgo del GCBA.

Ensamble vocal Terra Lucida

Sopranos **Alejandra de Olano** y **Celeste Sayour**

Mezzosoprano **Soledad Molina**

Tenor **Ramiro Cony**

Barítono **Víctor Torres**

Coro Terra Lucida

**Ana Garzelli, Araceli Sangronis, Carolina Alfonso, Carolina Gallegos, Catalina Filipin, Cecilia Álvarez Casado, Daniela Cordero, Evelyn Delzotto, Florencia Vilela, Graciela Bianchi, Juan Sebastián Cobo Cabrera, Juan Tavella, Leonora Medina, María Chapp, Mariela Aragón, Max Yofre, Mónica Ordoñez, Olga Rojas, Sebastián Leonart, Silvia Cusinato, Sonia Davalos Ramos, Susana Foutel, Sylvie Nante, Verónica de Perosanz, Verónica Pipp, Verónica Trucco.**

Armonios

**Leonora Medina, Florencia Vilela**

Dirección **Alex Nante**

Producción **Verónica de Perosanz**

**Cuerpo sutil** es una exploración musical a través de los centros psíquicos o chakras, entendidos como núcleos de energía del cuerpo sutil: esa arquitectura invisible donde la vida pulsa, la materia se espiritualiza y la conciencia se expande, presente en todo ser humano.

El cuerpo sutil constituye el ámbito intermedio entre la materia y el espíritu, un espacio energético donde la vida se transforma y la conciencia se eleva.

Inspirada en este mapa interior, la obra propone un recorrido ascendente —desde la base del cuerpo hasta la coronilla— en el que el coro y los solistas encarnan, a través del canto, los diferentes elementos del cosmos asociados a cada uno de estos centros.

Desde la luz en la tierra hasta la luz que se entrega, el viaje musical atraviesa los planos de la existencia hasta llegar al corazón, punto de encuentro donde materia y espíritu se reconocen en unidad.

En cada movimiento, las voces se entrelazan como un ritual sonoro colectivo, invitando al oyente a un proceso de ascenso interior.

La particularidad de esta obra es que constituye la primera creación colectiva de Terra Lucida: los coreutas participaron en la composición tanto de las letras como de las melodías que interpretan los solistas.

Así, *Cuerpo Sutil* se convierte en una experiencia compartida de creación, resonancia y transformación, donde la música revela el misterio del cuerpo sutil y el diálogo vivo entre lo humano y lo cósmico.

Producción TNC **Lucero Margulis**

Asistencia de dirección TNC

**Marcelo Mendez y Mónica Quevedo**

---



La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



MUTUALIDAD ARGENTINA DE HIPOACÚSICOS

TNC Club

— AUTORIDADES NACIONALES Presidente de la Nación **Dr. Javier Milei**  
Secretaría General de la Presidencia **Lic. Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli**  
— TEATRO NACIONAL CERVANTES Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —  
**CERVANTES**



Secretaría de Cultura  
Presidencia de la Nación

