

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

Expectación en conflicto

FECHA: Sábado 18 de abril

HORA: 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Ana Durán

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

Tres aproximaciones a *El ávido espectador*: contexto del autor, teatro del absurdo y proceso de expectación.

SOBRE LA DOCENTE

Ana Durán es periodista especializada en artes escénicas, profesora de Lengua y Literatura, magister en Ciencias Sociales con orientación en Educación (FLACSO). Fundó y dirigió la revista de teatro independiente *Funámbulos* (1996-2012). Junto con Sonia Jaroslavsky, ambas crearon el Programa Formación de Espectadores (M. de E. G.C.B.A.) y el Programa Carrusel - Escuela de la Mirada. En 2017, creó y estuvo a cargo del Área de gestión de públicos del Teatro Nacional Cervantes, también con Sonia Jaroslavsky. Las dos son autoras del libro *Cómo formar jóvenes espectadores en la era digital*, de Editorial Leviatán (2012, entre otras publicaciones dedicadas a la temática de los públicos jóvenes. Por último, es autora, además, de *Nuevos Públicos – Artes escénicas y escuela*, Editorial Leviatán, 2017.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar