



Ciclo de música

LIEDER
— Concierto II

Desde sus comienzos en 2010, los *Ciclos de Música del Teatro Nacional Cervantes*, crean una sinergia especial entre tres estilos de conciertos: Popular, Lieder (canción de cámara clásica) y Contemporáneo. Estos representan un espacio invaluable para las y los autores e instrumentistas argentinos que residen en el país y en el exterior. Este 2026 realizamos 10 encargos a compositores argentinos que se estrenarán a lo largo del año. También contaremos con tres conciertos extraordinarios: el *Via Crucis* de Franz Liszt, que se representará en dos catedrales, y *Terra Lucida* del compositor argentino Alex Nante, en nuestra sala Orestes Caviglia. Además, vuelve *Cervantes Electroacústico* en su segunda edición, un espacio que permite el desarrollo de la música electroacústica a través de una selección de compositores de todo el mundo, talleres con maestros internacionales, músicos invitados del exterior y tres conciertos consecutivos a fines de agosto. María Paula Godoy, Victor Torres, Florencia Bobadilla Oliva, Florencia Machado, Ensamble Sonorama, Cuarteto Tsunami, Compañía Oblicua son solo algunos de los más de 120 artistas que nos acompañarán durante este 2026.

Martín Queraltó

LIEDER — Concierto II

Henri Duparc (1848 - 1933)

- L'invitation au voyage
- La Manoir de Rosemonde
- Extase
- Chanson triste

Henri Dutilleul (1916 - 2013)

- Pour un amie perdue
- Fantasio

Mariana Rewerski (mezzosoprano); Carlos Koffman (piano)

Gabriel Faure (1845 - 1924)

- Mandoline (Paul Verlaine)
- Chanson du pêcheur (Theophile Gautier)

Claude Debussy (1862 - 1918)

- Beau Soir (Paul Bourget)
- Le jet d'eau (Charles Baudelaire)
- Mandoline (Paul Verlaine)

Francis Poulenc (1899 - 1963)

- La grenouillère (Guillaume Apollinaire)
- Monsieur sans souci (Jaboune)

Jacques Ibert (1890 - 1962)

- Chanson de Fortunio (Alfred de Musset)

Joseph Canteloube (1879 - 1957)

- Où irai-je me plaindre (popular de Roussillon)

Maurice Thiriet (1906 - 1972)

- Demons et merveilles (Jacques Prévert)

Emmanuel Chabrier (1841 - 1894)

- Villanelle des petits canards (Rosemonde Gérard)

Victor Torres (barítono); Carlos Koffman (piano)

Producción TNC

Lucero Margulis

Asistencia de dirección TNC

Marcelo Mendez y Mónica Quevedo

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.



TNCclub

AUTORIDADES NACIONALES — Presidente de la Nación **Javier Milei**

Secretaria General de la Presidencia **Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli**

TEATRO NACIONAL CERVANTES — Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

— TEATRO NACIONAL —
CERVANTES



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina / + 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6

www.teatrocervantes.gov.ar

