

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

La poética de Patricio Abadi: Desmontaje y análisis de su última obra “Lenguajes del adiós”

FECHA: Sábado 4 de julio

HORA: 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Paula Marrón

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

El teatro de Patricio Abadi. La sensibilidad y el humor en su dramaturgia. Su poética. Su lucidez para crear y adentrarse en universos y personajes tan llenos de luz y de sombra.

Análisis de su última obra *Lenguajes del adiós* (dramaturgia, dirección, un cuerpo que expresa, el dispositivo y la puesta en escena). Docudrama o autobiografía ficcionada. Diferencia con el Biopic/biodrama.

El concepto de lenguaje como metáfora y construcción de sentido.

¿Cómo nos despedimos de los que ya no están? Pensar el duelo y la orfandad desde el arte.

SOBRE LA DOCENTE

Paula Marrón es directora y dramaturga. Diplomada en Dramaturgia del Centro Cultural Paco Urondo (Facultad de Filosofía y Letras - UBA). Se formó, entre otros maestros, con Mauricio Kartun, Ariel Barchilón, Santiago Loza, Andrés Gallina y Elvira Onetto.



En 2024, ganó la Primera Edición del Concurso de Dramaturgia Ricardo Monti con su obra "El último gol de Sáenz Peña", obra que estrenó en 2025 en el Teatro del Pueblo. En 2024, estrenó como dramaturga y directora "Memoria de un poeta". Actualmente, la obra está en gira por las bibliotecas populares del conurbano y de todo el país.

MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar