

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

Habitar el Escenario: Una Lectura con Perspectiva de Género de Un joven golondrina

FECHA: Sábado 13 de junio

HORA: 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Laura Rosso

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

¿Qué significa abordar un texto teatral desde la mirada de género? En este taller, vamos a poner en diálogo la obra *Un joven golondrina* con contextos históricos y preguntas actuales. Un enfoque que cobra más fuerza a partir de la irrupción de los feminismos contemporáneos. La propuesta es una invitación a pensar la obra desde la perspectiva de género, donde el cuerpo y la experiencia del cuerpo tienen centralidad. Y ampliar esa lectura para observar cómo se producen, reproducen o cuestionan roles de género y formas de poder.

SOBRE LA DOCENTE

Laura Rosso Licenciada en Artes Combinadas (UBA) y periodista. Tiene un posgrado en Industrias culturales (UNTREF). Escribe en el suplemento Las12, de Página 12. Publicó los libros *Quilmes, la Brigada que fue Pozo* (2017), *Estamos para nosotras. Experiencias de socorrismo feminista en el siglo XIX* (2019), *Contame cosas* (2021) y *La decisión* (2025). También compiló *Feminismo para jóvenes* (2018), editado por Chirimbote.



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar