

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

‘El Mago de Oz’, una obra con muchas vueltas. Lecturas y propuestas para trabajar con infancias

FECHA: Sábado 29 de agosto

HORA: 11 a 13 h

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Modalidad virtual por Zoom.

Docente: Mercedes Pugliese

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

En este taller virtual analizaremos diferentes versiones de este relato de 1900 y las derivas de la “comedia musical” en nuestro país. También exploraremos las decisiones de la puesta en escena —vestuario, música y escenografía— y los temas que atraviesan la obra, como el poder y el trabajo en equipo.

Además, compartiremos propuestas didácticas adaptables a escuelas, comedores, clubes barriales y espacios culturales, pensadas para ser implementadas por una persona adulta que coordine las actividades.

SOBRE LA DOCENTE

Mercedes Pugliese es educadora especializada en Didáctica de la Lengua y la Literatura, Narración oral y Educación en museos.



Desde hace más de 30 años diseña, coordina y capacita equipos educativos en museos, escuelas y organizaciones culturales de Argentina y el exterior. Ha trabajado para el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de las Escuelas, Carrusel de las Artes, la Universidad de Talca (Chile) y el Museo de Forssa (Finlandia). Es autora de libros y publicaciones sobre educación, museos y formación de públicos.

MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepUBLICOS@teatroCervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatroCervantes.gob.ar