

TALLER DE FORMACIÓN DOCENTE Y COMUNITARIO

‘Imago mundi’, una lectura de ‘Ricardo III’

FECHA: Martes 18 de agosto

HORA: 19 a 21 h

LUGAR: Complejo Cultural Provincial “Guido Miranda”. Dirección: Colón 164, Resistencia, Chaco.

Gratuito y con inscripción previa [aquí](#).

Docente: Mg. Maia Bradford

Se entregan certificados de participación.

SOBRE EL TALLER

El taller se propone como un espacio para indagar y reflexionar acerca de la obra *Imago mundi*, versión libre de *Ricardo III*, de William Shakespeare, escrita por la dramaturga chaqueña Gladis Gómez y dirigida por José Luis Valenzuela, en el marco del Programa Teatro Nacional Cervantes Produce en el país. Su objetivo es ofrecer posibles “entradas” a la obra que habiliten la reflexión acerca de la experiencia teatral, a partir del espectáculo, y sus posibles efectos de sentido, con el fin de ampliar, profundizar dichas experiencias.

La indagación propuesta se organiza a partir de los siguientes ejes generales:

1. La transposición como procedimiento artístico: el caso *Imago mundi*.
2. La dimensión social de la tragedia. El trasfondo histórico. La actualización contextual.
3. Ricardo, el monstruo. La figura del monstruo en literatura como expresión del mal.

4. El lenguaje del teatro en *Imago mundi*. Elementos y recursos, específicamente los que se exploran con mayor potencia en esta obra, relacionados con el plano visual y el plano sonoro: escenografía, puesta en escena, títeres, efectos de sonido.
5. Literatura y teatro. La dramaturgia, el texto dramático. *Ricardo III* de William Shakespeare e *Imago Mundi* de Gladis Gómez.
6. Las posibilidades de la Educación Sexual Integral (ESI) a partir del caso *Imago Mundi*. Vinculaciones con los Lineamientos Curriculares vigentes.

SOBRE LA DOCENTE

Maia Bradford es profesora y licenciada en Letras (UNNE) Magíster en Investigación en Letras y Humanidades (UCLM). Es docente e investigadora de la UNNE en el marco de las cátedras Teoría Literaria (Profesorado y Licenciatura en Letras) y Literatura y cine (Licenciatura en Artes Combinadas) Es directora de carrera de la Licenciatura en Artes Combinadas (Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE) y codirectora del Instituto de Letras de la Facultad de Humanidades (UNNE).



MÁS INFORMACIÓN ▼

Área de Gestión de Públicos – Teatro Nacional Cervantes

Contacto de lunes a viernes, de 10 a 18 h

TE: (011) 4815-8883 al 86 int 117, 137 y 118

Mail: gestiondepUBLICOS@teatrocervantes.gob.ar

Facebook: @EducacionTNC

Instagram: @Comunidadestnc

Web TNC: www.teatrocervantes.gob.ar