TEATRO NACIONAL
CERVANTES



Ciclo de música

CONTEMPORÁNEA
— Concierto V

2026 — Sala Orestes Caviglia

Desde sus comienzos en 2010, los *Ciclos de Música del Teatro Nacional Cervantes*, crean una sinergia especial entre tres estilos de conciertos: Popular, Lieder (canción de cámara clásica) y Contemporáneo. Estos representan un espacio invaluable para las y los autores e instrumentistas argentinos que residen en el país y en el exterior.
Este 2026 realizamos 10 encargos a compositores argentinos que se estrenarán a lo largo del año.
También contaremos con tres conciertos extraordinarios: el *Via Crucis* de Franz Liszt, que se representará en dos catedrales, y *Terra Lucida* del compositor argentino Alex Nante, en nuestra sala Orestes Caviglia.
Además, vuelve *Cervantes Electroacústico* en su segunda edición, un espacio que permite el desarrollo de la música electroacústica a través de una selección de compositores de todo el mundo, talleres con maestros internacionales, músicos invitados del exterior y tres conciertos consecutivos a fines de agosto.
María Paula Godoy, Victor Torres, Florencia Bobadilla Oliva, Florencia Machado, Ensamble Sonorama, Cuarteto Tsunami, Compañía Oblicua son solo algunos de los más de 120 artistas que nos acompañarán durante este 2026.

Martín Queraltó

CONTEMPORÁNEA — Concierto V

En el centro del vacío hay una fiesta
Cecilia Arditto
Estreno mundial - Encargo TNC
Marcos Serrano, percusión.

Mosaico 26
Obra colectiva
Compañía Oblicua (Sergio Catalán, flautas; Lautaro Abrego, clarinetes; Elena Buchbinder, violín; Fabio Loverso, violonchelo; Diego Ruiz, piano; Gonzalo Pérez Terranova, percusión; Lucía Lalanne, voz. Invitados para Mosaico 26: Daniela Cervetto, percusión; Carolina Cervetto, saxos; Andrés Vacarelli, guitarra.
Dirección: Marcelo Delgado.

Sueña el pájaro con su muerte
Gabriel Waisbein
Estreno mundial - Encargo TNC
Compañía Oblicua. Dirección: Marcelo Delgado.

Changing light
Kaija Saariaho
Lucía Lalanne, soprano; Elena Buchbinder, violín.

Brot(a)
Gabriela Yaya
Estreno mundial - Encargo TNC
Compañía Oblicua. Dirección: Marcelo Delgado.

Tres poemas de Roxana Carrizo
Juan Carlos Tolosa
Compañía Oblicua. Dirección: Marcelo Delgado.

Producción TNC
Lucero Margulis
Asistencia de dirección TNC
Marcelo Mendez y **Mónica Quevedo**

La sala Orestes Caviglia está equipada con sistema de aro magnético donado por la Mutualidad Argentina de Hipoacúsicos.

MAH MUTUALIDAD ARGENTINA DE HIPOACÚSICOS

TNC Club

AUTORIDADES NACIONALES — Presidente de la Nación **Javier Milei**
Secretaria General de la Presidencia **Karina Elizabeth Milei** Secretario de Cultura **Leonardo Cifelli**
TEATRO NACIONAL CERVANTES — Director **Gonzalo Demaría** Subdirector **Cristian Scotton**

TEATRO NACIONAL CERVANTES

Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Libertad 815 - C1012AAQ - CABA / Argentina / + 54 11 4816-4224 / + 54 11 4815-8883 al 6
www.teatrocervantes.gob.ar