Bases de inscripción para participar de

QUIERO DECIR

Programa de mediación para adultos mayores

Destinado a adultos mayores de CABA y Gran Buenos Aires

INSTRUCTIVO

El Área de Gestión de Públicos del Teatro Nacional Cervantes (TNC) llama a participar en Quiero decir, programa de mediación para adultos mayores.

La actividad consistirá en compartir miradas, realizar lecturas y conversar, entre todos, acerca de la producción escénica. En otras palabras, una juntada de adultos mayores para hablar de artes escénicas, historia del teatro argentino y sus diferentes formas de abordarlo a lo largo del tiempo.

Dicho programa, organizado por el TNC, en adelante Comisión Organizadora, contará con las siguientes bases:

1. Llámese a convocatoria de **adultos mayores** de CABA y del Gran Buenos Aires, **a partir de los 65 años en adelante.** Podrán participar del presente programa **personas jubiladas o en actividad, cualquiera sea su profesión, oficio o dedicación.** Es recomendable el interés por las artes escénicas.

2. Para participar del programa los interesados deberán enviar: ficha de inscripción con datos para su contacto (Clickeando aquí: **INSCRIBIRSE**)

3. Cualquier consulta que los participantes deseen realizar, podrán hacerla a través de gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar o por teléfono al (011) 4815 - 8880 al 86 int. 117, 137 y 188, de lunes a viernes de 10 a 18 h.

4. La Comisión Organizadora se reserva el derecho de no aceptar las presentaciones que no cumplan con los requisitos expresados en las presentes bases de participación.

5. De la totalidad de los inscriptos, la Comisión Organizadora realizará una preselección de adultos mayores, basada en la diversidad de géneros,

ocupaciones, intereses y lugares de residencia. De esta instancia de selección, resultará un grupo de entre 25 y 30 participantes que se les confirmará via mail su participación.

6. Cada adulto mayor deberá proporcionar el nombre y demás datos que establezca la Comisión Organizadora en la planilla de inscripción.

7. La Comisión organizadora estará conformada por el equipo del Área de Gestión de Públicos del Teatro Nacional Cervantes. Las personas que participarán en el programa serán notificados por e-mail y/o telefónicamente. Además, figurarán tanto en el sector de Educación de la web del Teatro (http://www.teatrocervantes.gob.ar/educacion/) como en el Instagram del Área Gestión de Públicos (https://www.instagram.com/tnc.comunidades/).

8. Las decisiones de la Comisión Organizadora son inapelables.

9. Nos encontraremos en tres jornadas que se realizarán por las tardes (de 16 a 18 hs o bien de 17 a 19 hs) de algunos viernes a confirmar, de modo presencial, en nuestra sede de Córdoba y Libertad. El primero será un encuentro introductorio para abordar la obra (alguno de los estrenos del TNC) que veremos el segundo viernes a las 18 hs o 20 hs (en algunos casos, después de la función, dialogaremos con el elenco), mientras que para el tercer encuentro, la actividad consistirá en compartir miradas, realizar lecturas y conversar, entre todos, acerca de la producción escénica. La coordinación del taller está a cargo de Leni Gonzalez, periodista e integrante del equipo de Educación del TNC, junto con mediadores culturales. La asistencia de producción, a cargo de Ángelo Rodríguez Salomone. Coordinación general del Área de Gestión de públicos, Sonia Jaroslavsky.

10. La finalidad del programa se enmarca dentro de las acciones de mediación cultural que lleva adelante el Área de Gestión del Públicos del TNC para interpelar, incluir y que la comunidad de espectadores se sienta parte de nuestro único teatro nacional.

11. Los Organizadores se reservan el derecho de difundir, sea en la República Argentina y/o en el extranjero, los nombres y trabajos escritos (si los hubiere) por los participantes del programa tanto en la web como en una futura publicación sin ningún tipo de erogación de su parte, siempre y cuando sea en publicaciones relacionadas con el Teatro Nacional Cervantes; así como de editar o reproducir total o parcialmente los textos e imágenes de los participantes. Esto no significa la transferencia de los derechos de autor ni ningún otro derecho sobre los textos. Podrán hacerlo en publicaciones o ediciones nacionales o extranjeras, en medios sonoros, gráficos, electrónicos

o por cualquier medio que los organizadores consideren apropiado. Esto no generará a favor del participante ningún tipo de derecho y/o compensación y/o indemnización. Los organizadores no dispondrán de derechos de autor e imagen de los autores, excepto la cesión de esos derechos para el uso indicado en la cláusula.

12. Cualquier presentación que no cumpla con lo establecido en las presentes bases será automáticamente excluido del concurso teniendo atribuciones la Comisión Organizadora para decidir sobre las excepciones.

Para más información, les sugerimos comunicarse al mail gestiondepublicos@teatrocervantes.gob.ar.
Teléfono: (011) 4815 - 8880 al 86 int. 117, 137 y 188.
De lunes a viernes de 10 a 18 h.

COMISIÓN ORGANIZADORA
Sonia Jaroslavsky, Leni Gonzalez

Coordinación Gestión de públicos
Sonia Jaroslavsky

Producción
Ángelo Rodríguez Salomone

Docente y coordinación de Quiero decir
Leni Gonzalez.

TEATRO NACIONAL CERVANTES
Área Gestión de Públicos – Educación.